



SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO E MAGIA

IL TEATRO DELLE GRANDI ILLUSIONI

Un vero e proprio teatro magico con figure e personaggi incantati, protagonisti di un mondo quasi irreale dove il pubblico viene trasportato attraversando un portale ed entrando in una dimensione magica. Ambientato nella splendida cornice di una scena fantastica, i protagonisti creano illusioni con particolari esaltanti: oggetti incredibili da forme e colori assai fantasiosi, con costumi ricamati per la grande festa. Le luci colorate che vestono la scena sono una meraviglia agli occhi del pubblico; la colonna sonora ne fa da padrona, tanto da entrare nell'anima dello spettatore e farlo sentire il vero protagonista. Ogni particolare, ogni parola ed ogni gesto viene trasformato per condurvi in un mondo fantastico, dove l'impossibile diventa possibile e la realtà bacia la fantasia. Questa è magia! Nulla sarà uguale al prima!



UNO SPETTACOLO **SORPRENDENTE**

NATO DALL'IDEA DI IVAN MISTEREKO E REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DELLA COREOGRAFA CRISTIANA VAGNOZZI.



"Uno spettacolo di magia e grandi illusioni nude e scarne non mi bastava, volevo qualcosa di più, qualcosa di veramente originale, qualcosa che tenesse il pubblico inchiodato alla poltrona lasciandolo senza respiro in ogni singolo istante. Volevo dissociarmi dalla classica figura dell'illusionista visto come unico egocentrico protagonista ed innalzare il valore complessivo dell'intero Spettacolo".

Ivan Mistereko

IVAN
MISTEREKO



IL CORPO DI BALLO UN ELEMENTO FONDAMENTALE

Grazie alla preziosa collaborazione di Cristiana, ho inserito all'interno dello spettacolo la danza contemporanea, completamente fusa ed amalgamata in questo. Il corpo di ballo è un elemento fondamentale, allo stesso livello delle illusioni presentate e la danza aerea sui tessuti è stata la ciliegina sulla torta. La sfida da vincere era quella di integrare tutti questi elementi nella storia teatrale che volevo raccontare al nostro pubblico. Ogni singolo dettaglio è stato studiato per rendere questo spettacolo misterioso, coinvolgente, interattivo e divertente allo stesso tempo. La figura del classico presentatore è stata completamente stravolta, inserendolo all'interno della storia ed affidandogli il difficile compito di fungere da collante delle varie scene, ma essere anche il ponte di connessione tra gli spettatori e lo spettacolo."



THE MAGIC TOUCH

The magic Touch ingloba in un unico spettacolo differenti forme artistiche: Illusionismo: stage magic, escapologia, mentalismo e grandi illusioni, danza contemporanea e tessuti aerei.



IVAN
MISTEREKO



IVAN CIPOLLONI

in arte Mistereko è un prestigiatore professionista specializzato in magia da scena e grandi illusioni. Intraprende la sua carriera artistica grazie all'accademia Italiana delle arti magiche che lo forma inizialmente sotto il profilo teorico e pratico.

Partecipa a corsi di alto perfezionamento con nomi altisonanti del panorama nazionale ed internazionale come Raul Cremona e Tony Binarelli.

Nel 2008 si laurea e si specializza presso l'università di Padova in Neuroscienze cognitive con una tesi strettamente legata al campo dell'illusionismo che lo porta a presentarla ai campionati mondiali di magia, dinnanzi ad una folta platea costituita da prestigiatori provenienti da tutto il mondo e dividendo il palco con i nomi più prestigiosi del mondo dell'illusionismo.

Nel 2013 porta in scena per la prima volta uno spettacolo di illusionismo dal titolo "La Soluzione Magica" interamente autoprodotto, solcando il palco assieme al grande SILVAN e registrando un Sold-out in ben due edizioni.

Nel 2014 porta in scena il suo one man show "Abrakadabra - the magic touch", grazie alla

collaborazione stretta con Cristiana Vagnozzi e il suo corpo di ballo. Attualmente "Abrakadabra" è la punta dell'iceberg di un progetto ambizioso sul quale Ivan ha lavorato e sul quale continua a lavorare duramente. Attualmente Ivan è anche titolare del negozio di giochi di prestigio "Magik and Illusion - TuttoMagia" e fondatore di una scuola di aspiranti prestigiatori che opera sulla città di Pescara

CRISTIANA VAGNOZZI

Diplomata presso il Liceo Artistico Coreutico del Teatro Nuovo di Torino nel 2006, dove studia la tecnica della danza classica, contemporanea, punte e repertorio con insegnanti come Ramona De Saa, Niurka De Saa, Maria Elena Fernandez, Daniela Chianini, Renata Justino e Alessandra Pomata; partecipa agli spettacoli del Teatro Nuovo di Torino lavorando con coreografi come Robert North e Sheri Cook. Negli anni frequenta assiduamente stage e corsi di formazione in Italia e all'estero, New York, Los Angeles, Amsterdam, Toronto, presso i migliori centri di danza nazionali ed internazionali con coreografi come Ismael Ivo, Enzo Celli, Mauro Astolfi, Mvula Sungani, Roberta Fontana, Paola Scoppettuolo, Gael Domenger, Adi Salant, Max Stone, Brice Mousset, Cristina Leitao, Carmen Rozestraten, Iratxe Ansa e Francisco Carrera.

Esperienze professionali: partecipa a numerosi Festival e Galà di danza, tra le più importanti: "Roma Chorea Mundi" in Piazza del Campidoglio, organizzato da Monica Ratti e Vittoria Cappelli, con la compagnia CRDL, Emanuela Bianchini e Raffaele Paganini, coreografie Mvula Sungani; "Galà - TodiFestival" sotto la direzione artistica di Maurizio Costanzo con la Compagnia teatrodanza "Metis", coreografia di Gloria Pomardi, "Norristown Dance Fest" (Philadelphia - USA), con la compagnia "Celli Contemporary Ballet". Partecipa in numerose produzioni teatrali fra i quali: "Nijinsky il Pazzo" con la compagnia "Celli Contemporary Ballet" coreografie di Enzo Celli; "Enigma" con la compagnia "Carpe Diem Ballet", diretta da Liliana Panebianco; "Faust" con la regia di Maria Cristina Giambruno e nel corpo di ballo del musical "Orfeo agli inferi - Welcome to les enfers" regia di Carlotta Tommasi, diretto da Umberto Petrocelli e nella trasmissione "Una Notte Per Caruso" prodotta da Vittoria Cappelli, in onda in prima serata su Rai 1, con la compagnia CRDL e con Giuseppe Picone, Raffaele Paganini e Emanuela Bianchini, Coreografie Mvula Sungani. Comparsa nel ruolo di ballerina nel film "Parlami d'Amore" con la regia di Silvio Muccino. Ritratti fotografici, in qualità di ballerina, per la mostra a cura di Veronica Valentini a Lilla (FR). Nel Ruolo di coreografa e ballerina solista è ospite al concerto "Piano Solo" del musicista Daniele Falasca; al "Festival degli sconosciuti" presentato da Teddy Reno e Rita Pavone, a cura di Silvia Pagni. Dal 2014 è coreografa e assistente dell'illusionista Ivan Mistereko e del suo corpo di ballo, ospiti sia nei Gala di magia che nelle varie produzioni teatrali come "La Soluzione Magica", "The Touch", "Abrakadabra".



GALLERIA EVENTI

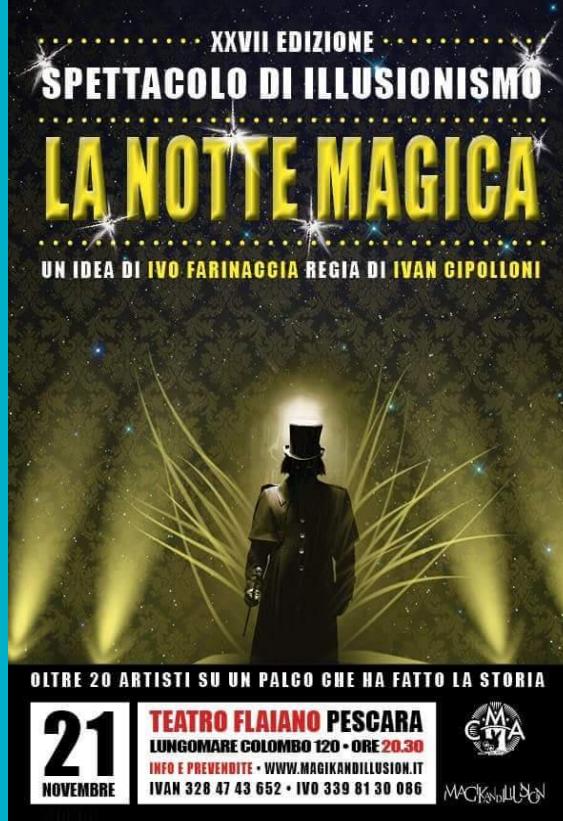
UNA RACCOLTA DI LOCANDINE DI EVENTI AI QUALI HO PARTECIPATO OPPURE NE HO CURATO LA REGIA ED ORGANIZZAZIONE



LA SOLUZONE MAGICA



HOCUS BIMBUS



LA NOTTE MAGICA



ABRAKADABRA FOR KIDS

GALLERIA EVENTI

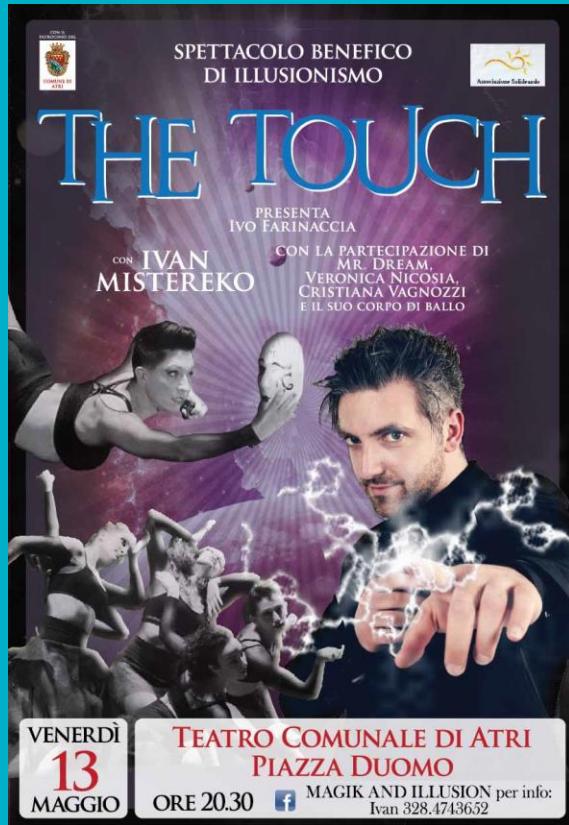
UNA RACCOLTA DI LOCANDINE DI EVENTI AI QUALI HO PARTECIPATO
OPPURE NE HO CURATO LA REGIA ED ORGANIZZAZIONE



LA NOTTE MAGICA



LA SOLUZIONE MAGICA



THE TOUCH



ALBATRAZ



HOTEL E VILLAGGI

Quando ho iniziato a lavorare con gli spettacoli all'interno degli Hotel, ho avuto la grande fortuna di collaborare con uno staff di Animazione con la "A" maiuscola. Mi sono trovato con ragazzi che sapevano stare sul palco ed avevano una preparazione degna di quegli animatori che lavorano nei grandi villaggi turistici. Li ho studiati ed osservati a fondo, assorbendo tecniche e caratteristiche che mi sarebbero poi servite per mettere in piedi uno spettacolo di intrattenimento che fosse magico, dinamico e divertente ma soprattutto adatto al luogo nel quale mi stavo esibendo. Ho imparato dunque a distinguere e differenziare gli spettacoli dei Family Hotel da quelli dei Resort, dagli alberghi più semplici a quelli di lusso. Ho lavorato in centinaia di hotel sparsi per l'Italia, ho imparato a capire che ognuno di questi ha esigenze differenti e che è molto importante avere una flessibilità tanto ampia che permetta di creare lo spettacolo cucito su misura al tipo di struttura e di clientela.

★★★★★
Hotel Eden
Alba Adriatica (TE)



Hotel Bellarista

★★★★★
Hotel Doge



boracay hotel

vistamare.com
résidence



★★★★★
HOTEL
AMBASSADOR
& Servizi Logistici

Parco dei Principi
★★★★★ HOTEL
ITALY Family HOTELS

HOTEL CRISTALLO
Giulianova
★★★★★

sea lion hotel
★★★★★

Hotel Promenade
GIULIANOVA LIDO ★★★★

hotel 900
★★★★★
novecento

hotel LIDO
★★★★★

RISTORANTI

Principalmente, ci sono due tipologie di spettacolo adatte ai ristoranti:

la magia ai tavoli è una forma d'intrattenimento molto duttile e versatile. La sua caratteristica principale è che viene eseguita a distanza ravvicinata e in alcuni casi, direttamente nelle mani di chi guarda. Si tratta di un format molto comodo per tutti quei locali che hanno davvero poco spazio a disposizione per poter ospitare uno spettacolo da scena. Un altro motivo per cui un ristorante potrebbe decidere di scegliere questo format è che ha un rinnovo di clientela durante tutta la serata per cui avrà la necessità di voler offrire intrattenimento non solo in un orario prestabilito, ma per tutta la durata della serata a tutti gli ospiti. La magia ai tavoli può essere molto utile anche in quei casi in cui il servizio è rallentato da qualche imprevisto, per cui l'illusionista al tavolo potrebbe intrattenere gli ospiti facendo passare il ritardo in secondo piano. Lavoro sempre in accordo con Maitre e camerieri per non rallentare il servizio e rendere il mio intrattenimento e il loro lavoro più fluido possibile. La magia ai tavoli viene spesso utilizzata come pre-show per scaldare il pubblico. Sarebbe "l'antipasto perfetto" per poi servire quella che sarà la portata principale ovvero lo spettacolo da scena.

La magia da scena si rivolge a tutti gli ospiti contemporaneamente. La tipologia e il genere di spettacolo potranno essere decisi in base al tipo di pubblico e di location. Uno spettacolo magico per un intrattenimento colto e popolare, serio e professionale adatto davvero a qualsiasi tipo di pubblico e situazione. Vedrete in scena differenti branche della magia, da quella comica a quella classica, dal mentalismo all'escapologia, da quella musicale a quella raccontata. Un calderone ribollente di emozioni e sensazioni. Non crederete ai vostri occhi né alla vostra mente. Avrete la sensazione di aver viaggiato avanti e indietro nel tempo e di aver visto nevicare laddove non era possibile che accadesse. Avrete la possibilità di offrire un intrattenimento dal linguaggio universale.



PUB E BAR



ANTONIO
RIGUSI
PHOTOGRAPHY &
WEB SOLUTION

È possibile anche sviluppare la serata attorno ad un tema specifico

Mi è capitato spesso di lavorare in bar o pub e posso dire di essermi divertito tantissimo ad inventarmi giochi ed effetti che potessero essere adatti a quel tipo di contesto. In questo tipo di situazioni lo show è molto dinamico con effetti rapidi e di forte impatto visivo. Solitamente eseguo effetti a distanza ravvicinata o direttamente nelle mani delle persone che mi trovo davanti. Eseguo giochi in piedi in situazioni di cocktail party, andandomene in giro per il locale fingendomi un normale cliente oppure, direttamente al tavolo in quelle situazioni in cui le persone sono sedute. È possibile anche sviluppare la serata attorno ad un tema specifico. Un format di qualche anno fa, si chiamava "Calici di Magia": i clienti acquistavano un carnet di degustazioni di vini e mi presentavo al tavolo accompagnato da un sommelier che faceva la presentazione del vino, mentre io eseguivo degli effetti magici a "tema", con il vino appena presentato. Il risultato è stato quello di avere i clienti del bar divertiti da un tipo di magia alternativa e di forte impatto, e i titolari soddisfatti dalla pubblicità fatta ai loro prodotti. In un disco-bar della riviera romagnola, i titolari mi chiesero di regalare dei "buoni consumazione" per i loro clienti; pensai allora di creare dei giochi di prestigio uniti a delle sfide da bar per poter distribuire questi buoni e far avere la sensazione alle persone di averli vinti in una sfida con il mago.

Mi piace creare delle situazioni sempre nuove per le location che mi si presentano davanti in modo da offrire un servizio sempre efficiente, professionale e soprattutto "originale".

CONVENTION

“ Convention di grandi aziende, cene di lavoro, team buildings e ogni situazione aziendale che veda riunite grandi numeri di persone. Uno spettacolo indirizzato agli adulti che unisce socializzazione, affettività e fattori cognitivi, eleganza, mistero e formazione. La presentazione degli effetti avrà una veste grafica, una confezione e una personalizzazione specifica con l'azienda protagonista. Un'organizzazione impeccabile e curata nei minimi dettagli. Dall'analisi attenta dell'azienda all'identificazione del concetto portante. La convention aziendale è un momento determinante nella vita dell'azienda. Incisività, passione e coinvolgimento sono essenziali.

Progetti creativi - Testimonial - Scenografia - Effetti speciali - Un modo unico ed originale di organizzare non solo la cena, ma l'intero meeting aziendale. Grazie anche alla preziosa collaborazione del mio staff artistico e tecnico supereremo senza dubbio le aspettative e l'immaginazione



Foto Angelo
ph
Gianluca Muccaro

VOGLIO REGALARVI EMOZIONI,

donarVi illusioni, far tornare tutti un po' bambini e riscoprire quel Peter Pan sopito dentro ognuno di noi... e poi prenderVi per mano e portarVi in un mondo segreto dove poter sognare come non avete mai sognato, dove l'impossibile diventa possibile e la realtà bacia la fantasia! Solo allora Vi sentirete come Alice nella tana del Bianconiglio, come Charlie Bucket nella Fabbrica di Willy Wonka e potrete assaporare tale spettacolo come se fosse il "poco zucchero" di Mary Poppins indispensabile per mandar giù "l'amara pillola."

Ivan Mistereko

www.IVANMISTEREKO.com





CONTATTI



+39 3284743652

www.IVANMISTEREKO.com

INFO@IVANMISTEREKO.com

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

A PRESTO.